

張道藩小傳（1897-1968）

張道藩，字衛之，貴州盤縣人。乳名振宗，考入學校名道隆，19歲時更名道藩。張道藩出生於書香門第，其祖上數人高中進士。他自幼發奮讀書，十分刻苦努力。1911年考入盤縣高等學堂，接受新式教育。1912年擁護民國成立，與同學相約，上街強剪人髮辮。1914年以第一名成績畢業。1916年隨族叔、國會議員張光煒赴天津，9月考取南開學校，並加入中華革命黨。1919年11月以公費留學歐洲，繼於1921年進入英國倫敦大學大學院美術部思乃德學院（Slade School, Fine Art Department, University of London），為該校美術部第一位中國留學生。1923年在倫敦加入中國國民黨，為倫敦支部評議長。翌年，進入巴黎國立最高美術專門學校學習繪畫。在巴黎期間，結識了陳立夫等人，並認識了 Suzanne Grimonprez，為她取中文名郭淑媛，1926年2月與她訂婚，回到中國後與她結婚。

1931年6月，擔任中國國民黨中央組織部副部長。次年，任交通部常務次長。1938年擔任教育部成立之教科用書編輯委員會主任委員。1939年兼任中央宣傳委員會文化運動委員會主任委員，次年任中央政治學校教育長，1942年12月任中央宣傳部長。1943年9月，中國國民黨五屆十一中全會通過「文化運動綱領」，並於11月在重慶舉行民族文化建設運動周。張道藩親自登臺，宣傳「一個主義，一個黨，一個領袖」的思想。是年，改任海外部部長。1945年5月，在重慶召開的國民黨六屆一中全會上，張道藩當選為中央執行委員會常務委員。同時，擔任中華全國文藝界抗敵協會總會常務監事、公餘聯歡社理事長。

1946年6月，中央電影企業公司成立，擔任董事長，旋當選為制憲國民大會代表。1948年當選立法委員。1949年隨政府來臺後，於1950年奉派國民黨中央改造委員，參與策劃推動中國國民黨改造

工作。同時，創設中華文藝獎金委員會，擔任主任委員，聘請羅家倫、狄鷹、程天放、張其昀、曾虛白、梁實秋、陳紀澄、李曼瑰等為委員，獎助文藝創作。同年，獲聘為中國廣播公司董事長。同年7月任中國國民黨中央改造委員，兼中華日報社董事長。1952年當選立法院長，至1961年辭職。其後，曾先後出任中國廣播公司董事長、《中華日報》董事長、中山學術文化基金會副董事長。1968年6月12日病逝于臺北。

張道藩雖然從政，但他多才多藝，舉凡美術、書法、文學創作、話劇電影編劇、導演、演出、攝影、語言文字、演講、辯論、烹飪、社交、音樂等皆有所長，著有《近代歐洲繪畫》、《我們所需要的文藝政策》、《三民主義文藝論》等書，並創作電影劇本《密電碼》、《再相逢》；話劇劇本《自救》、《自誤》、《最後關頭》、《殺敵報國》和《留學生之戀》，以及譯作改編法劇作家約瑟爾曼的《第一次雲霧》為《蜜月旅行》，改編雨果原著《項日樂（Angelo）》為《狄四娘》，和《忘記了的因素》等作品，並曾以立法院長之姿，在《紅燈籠》及《全民總動員》裡擔綱演出，為近代中國著名的藝文作家，也是政府藝文政策的掌舵者。